



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



grado octavo

**LENGUAJE GRADO 8°**

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6)	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?,	Pragmático Semántico Sintáctico	La reseña informativa (1)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Leer reseñas subrayando ideas que se repiten y hacer síntesis de las más importantes. Rastrear relaciones de causa y efecto y tratar de explicarlas. Buscar textos que tengan relación con el tema abordado en la reseña.	Leer reseñas de diferentes temáticas, indagando por el tema central y acudiendo al texto referenciado, constatando información relevante que esté contenida en la reseña.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L05.pdf https://www.youtube.com/embed/IJGuumhyWMM

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. (DBA 2)	Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Identifica quién	Pragmático Semántico Sintáctico	La pintura (1)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	habla en el texto. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación. cotidianas. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica ideas puntuales del texto. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones	
--	--	--	--	---	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Leer discursos, rastreando características en común, caracterizando a quienes los pronuncian o escriben. Tratar de explicar cómo y por qué se elaboran discursos y la relación que estos tienen en el contexto. Tratar de escribir un discurso, atendiendo a las características de este, y luego intentar relacionarlo con otros discursos conocidos.	Leer diferentes tipos de discursos, identificando su estructura y sus características, elaborar síntesis de estos para comprobar la comprensión.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U01_L03.pdf https://www.youtube.com/embed/IOrfkgBckOM



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes,	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura del descubrimiento y la conquista (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas		
--	--	--	--	---	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Leer y analizar relatos del Descubrimiento y la Conquista rastreando ideas principales y secundarias que le permitan comprender el tema tratado Explicar las relaciones de causa y efecto que se presentan en los hechos que se relatan. Construir relatos cortos que den cuenta de la idiosincrasia de una época, atendiendo a las características aprendidas sobre este tipo de texto.	Leer relatos cortos colombianos buscando coincidencias con relatos de otras culturas y analizando su estructura formal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L02.pdf https://www.youtube.com/embed/V9-uMOqeDsk

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de informes (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



1	he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.		características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (DBA 8)	diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Emplea de forma precisa los signos de puntuación	adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas	auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciator de un texto, a partir de la situación de comunicación. Evalúa las formas de referir		
---	---	--	--	---	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto	o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					comunicativo particular.	ideas. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.		
--	--	--	--	--	--------------------------	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus	Leer informes rastreando la estructura y las características de	Leer y escribir diferentes textos expositivos como noticias, en las que se	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/def



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	estos. Tratar de explicar oralmente los informes que sostienen la tesis que plantea en los textos expositivos que elabora. Escribir diferentes textos expositivos, teniendo en cuenta la estructura y las características de estos, tomando otros textos de esta tipología como ejemplo.	compruebe su estructura y características como parte de dicha tipología.	ault/files/files_public/contenidosaprender/G_8/ L/SM/SM_L_G08_U02_L06.pdf https://www.youtube.com/embed/zy9hyWjf29w
--	---	---	--	---

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6)	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Identifica las	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el	Pragmático Semántico Sintáctico	La noticia (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica ideas puntuales del texto. Ubica información		
--	--	--	--	---	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el armazón o estructura del		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Consultar y leer noticias de política, deporte y cultura, luego escribir una síntesis en la que se desarrolle el tema principal.	Consultar noticias de diferentes temas, analizando las diferentes partes del texto, atendiendo a la estructura formal de dicha tipología.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L01.pdf https://www.youtube.com/embed/zb03VVGljh4



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



Rastrear los argumentos que se encuentran en las noticias que se leen, y clasificarlos según su función.

Construir una noticia cumpliendo con la estructura y las características de este tipo de texto.

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura del modernismo y el vanguardismo en Colombia (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	participación en la historia. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.		
--	--	--	--	---	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Leer y analizar relatos del Modernismo y del Vanguardismo, rastreando ideas principales y secundarias que le permitan comprender el tema tratado. Explicar las relaciones de causa y efecto que se presentan en los hechos que se relatan. Construir relatos cortos que den cuenta de la influencia del Modernismo y de la Vanguardia, atendiendo	Leer relatos modernistas y vanguardistas buscando coincidencias con relatos de otras culturas y analizando su estructura formal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L06.pdf https://www.youtube.com/embed/Vt-ksIK4jUQ



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



a las características aprendidas sobre este tipo de texto.

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. (DBA 2)	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Identifica quién habla en el texto. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. Reconoce secuencias de acciones o	Pragmático Semántico Sintáctico	El mural (4)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				explorar usos no convencionales del léxico.	para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones). Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica ideas puntuales del texto. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del		
--	--	--	--	---	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Leer en los textos discontinuos únicamente los gestos, interpretando lo que indican según la situación que se presenta. Tratar de explicar con sus propias palabras lo que significan los gestos, los signos y símbolos presentes en los textos discontinuos o en imágenes fijas. Elaborar una infografía en la que se utilicen las diferentes formas del lenguaje no verbal, tales como gestos, señales, signos o símbolos.	Leer diferentes tipos de textos discontinuos, tales como cómic, historietas e imágenes fijas, describir lo que estas comunican, atendiendo al lenguaje no verbal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L06.pdf https://www.youtube.com/embed/xy-Qp3IWWQc

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Produzco textos escritos que evidencian el	Competencias Comunicativas en Lenguaje:	Compone diferentes tipos de textos	Estructura los textos que compone, para lo	Da cuenta de las estrategias discursivas	Identifica la correspondencia entre el léxico	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de una entrevista (4)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



2	conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Escritura	atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. (DBA 8)	cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Emplea de forma precisa los signos de puntuación	pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Evalúa las		
---	--	-----------	---	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un	formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					contexto comunicativo particular.	cohesión a las ideas. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.		
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus	Leer entrevistas rastreando la estructura y las características de	Leer y escribir diferentes tipos de entrevistas, en las que se compruebe su	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U02_L05.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	estas. Tratar de explicar oralmente las relaciones de causalidad en las acciones planteadas en las entrevistas que elabora. Escribir diferentes tipos de entrevistas, teniendo en cuenta la estructura y las características de estas, tomando otros textos de esta tipología como ejemplo.	estructura y características como parte de dicha tipología.	https://www.youtube.com/embed/IsOYfAutWQE
--	---	--	---	---

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura de la independencia y la colonia en Colombia (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				lectores y escritores a las que pertenece. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para	
--	--	--	--	---	---	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea	Leer y analizar relatos de la Independencia y la Colonia, rastreando ideas principales y secundarias que le permitan comprender el tema tratado. Explicar las relaciones de causa y efecto que se presentan en los hechos que se relatan. Construir relatos cortos	Leer textos históricos buscando coincidencias con relatos de otras culturas y analizando su estructura formal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L04.pdf https://www.youtube.com/embed/XoLOqhm btu s



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



que den cuenta de los procesos históricos en Colombia, atendiendo a las características aprendidas sobre este tipo de texto.

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6)	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Reconoce la presencia de argumentos en	Pragmático Semántico Sintáctico	El ensayo (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	un texto. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica ideas puntuales del texto. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Leer continuamente este tipo de escritos, compararlos con otros de la misma índole y sintetizarlos por escrito. Leer continuamente este tipo de escritos, de modo que la asimilación de las técnicas escriturales características de este tipo de textos se adquiera con mayor facilidad. Estar muy bien informado sobre la	Leer diferentes tipos de ensayos, identificando su estructura y sus características, elaborar síntesis de estos para comprobar la comprensión.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L05.pdf https://www.youtube.com/embed/Qfo7v2LqJWk



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



historia nacional colombiana, ya que este tipo de escritos se configuran a partir de los acontecimientos más relevantes de nuestro pasado social y político.

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica en un texto palabras o	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura del romanticismo, realismo colombiano (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en	
--	--	--	--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Leer y analizar relatos del Romanticismo y Realismo colombiano, rastreando ideas principales y secundarias que le permitan comprender el tema tratado. Explicar las relaciones de causa y efecto que se presentan en los hechos que se relatan. Construir relatos cortos que den cuenta de los procesos históricos en Colombia, atendiendo a las características aprendidas sobre este tipo de texto.	Leer relatos románticos y realistas buscando coincidencias con relatos de otras culturas y analizando su estructura formal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L05.pdf https://www.youtube.com/embed/89uv3ZMMtFQ



LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico o. (DBA 8)	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de mensajes publicitarios (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				Emplea de forma precisa los signos de puntuación	comunicación particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una	contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Elige un contenido o tema acorde		
--	--	--	--	---	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular	con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Estar en contacto permanente con este tipo de textos, tanto en lo virtual como en lo físico. Tratar de producir este tipo de estructuras persuasivas, en las que se ilustren secuencias coherentes de imágenes que sean susceptibles de interpretar críticamente. Tratar de producir este tipo de estructuras persuasivas, en las que se ilustren secuencias coherentes de imágenes que sean susceptibles de interpretar críticamente.	Abordar cada texto discontinuo con la misma capacidad crítica y reflexiva que amerita cualquier otro texto académico.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L06.pdf



LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. (DBA 6)	Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?,	Pragmático Semántico Sintáctico	La columna de opinión (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica ideas puntuales del texto. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Lectura)	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Leer continuamente este tipo de escritos, compararlos con otros de la misma índole y sintetizarlos por escrito. Leer continuamente este tipo de escritos, de modo que la asimilación de las técnicas escriturales características de este tipo de textos se adquiera con mayor facilidad. Estar muy bien informado sobre la historia nacional colombiana, ya que este tipo de escritos se configuran a partir de los acontecimientos más relevantes de nuestro pasado social y político	Leer las columnas de opinión, identificando su estructura y sus características, elaborar síntesis de estos para comprobar la comprensión.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L05.pdf https://www.youtube.com/embed/zcQGAO4iq-U



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	Pragmático Semántico Sintáctico	El texto lírico (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la		
--	--	--	--	---	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO				
COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Leer y analizar poemas, rastreando ideas principales y secundarias que le permitan comprender el tema tratado. Explicar las relaciones de causa y efecto que se presentan en las emociones que se exaltan. Construir poemas, atendiendo a las características aprendidas sobre este tipo de texto.	Leer textos líricos buscando coincidencias con poemas de otras culturas y analizando su estructura formal.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L07.pdf https://www.youtube.com/embed/GwBPTFMePz4

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica intenciones y	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura del costumbrismo colombiano (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



4	estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.		estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. (DBA 3)	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera	propósitos en los textos que lee. Identifica quién habla en el texto. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos		
---	--	--	--	---	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos	que lee. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Identifica el armazón o estructura del		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad	Reconocer las causas y consecuencias de los principales acontecimientos históricos que marcaron el pasado de Colombia.	Manejar un conocimiento amplio de la historia nacional colombiana para poder comprender el sentido de su literatura.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U04_L05.pdf https://www.youtube.com/embed/eE3uRGQZEGM



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	cultural que recrea.	Estar muy bien informado sobre la historia nacional colombiana, ya que este tipo de escritos se fundamentan en los acontecimientos más relevantes de nuestro pasado social y político. Estar muy bien informado sobre la historia nacional, ya que este tipo de escritos se configuran a partir de los acontecimientos más relevantes de nuestro pasado social y político.		
--	----------------------	--	--	--

LENGUAJE GRADO 8°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico o. (DBA 8)	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el propósito	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de artículos de opinión (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



textual.			ámbito de uso. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Emplea de forma precisa los signos de puntuación	o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de la organización	adecuación al contexto comunicativo. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de		
----------	--	--	---	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia,		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación). Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Leer continuamente este tipo de escritos, compararlos con otros de la misma índole y sintetizarlos por escrito. Leer continuamente este tipo de escritos, de modo que la asimilación de las técnicas escriturales de este tipo	Predisponer la mente de una manera muy concentrada en el texto y no perder de vista la más mínima alusión que realice el autor en su escrito.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U02_L06.pdf https://www.youtube.com/embed/ZocRvVz4kNs



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



de textos se adquiera
con mayor facilidad.

Producir textos
argumentativos, en los
que se brinden razones
suficientes sobre la idea
que se está atacando o
defendiendo.