



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                      |                                              |                              |
|----------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| ASIGNATURA: LENGUAJE | PROFESOR (A): MARTHA MILENA VÁSQUEZ PADILLA  | GRADO: 7°                    |
| PERIODO: I           | FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 30 DE ENERO | NÚMERO DE HORAS SEMANALES: 2 |

| CLASE                                       | EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL            | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS                                                                       | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                             |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1 HORA<br><br>7A 22 – 01<br>7B 20 y 22 – 01 | INTRODUCCIÓN<br><br>Presentación de la clase |  <p>I: La clase iniciará con un saludo de bienvenida a los estudiantes. Posteriormente, la docente realizará su presentación, se mostrará de manera breve el blog y, finalmente, se explica la metodología de la clase.</p> <p>D: Se presentan los temas del primer periodo y se explica la dinámica de la clase (pactos de aula, metodología y evaluación).</p> | Útiles escolares<br>Cuaderno<br>Lápiz<br>Colores<br>Resaltadores<br>Marcadores | Observación<br>Participación oral<br>Concentración y atención en clase |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                             |                   | TEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EL TEATRO:</b> Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</li><li>• <b>EL REPORTAJE:</b> Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</li><li>• <b>TEXTO INFORMATIVO:</b> Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</li><li>• <b>ESCRITURA DE ARTÍCULOS INFORMATIVOS:</b> Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual</li></ul> <p><b>C:</b> Se aclaran las dudas que puedan surgir.</p> |                                                                                |                                                                                                                  |
| <b>1 HORA</b><br><br><b>7A 21 – 01</b><br><b>7B 22 – 01</b> | <b>ORTOGRAFÍA</b> | <p><b>I:</b> La clase inicia con la explicación de la metodología del área, destacando que durante este período se hará énfasis en el fortalecimiento de las normas ortográficas, como parte fundamental para mejorar la escritura, la comprensión y la comunicación escrita.</p> <p><b>D:</b> Se aplica una actividad diagnóstica con el fin de identificar el nivel de dominio que presentan los estudiantes frente a las normas ortográficas. Esta información permitirá reconocer las principales dificultades y definir los aspectos en los que será necesario profundizar a lo largo del período académico.</p> <p><b>C:</b> Se realiza una socialización general en la que se comentan de manera global los</p>                                                                                                                                                        | Útiles escolares<br>Cuaderno<br>Lápiz<br>Colores<br>Resaltadores<br>Marcadores | Formulación de preguntas<br>Participación oral<br>Concentración y atención en clase<br>Organización del cuaderno |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                    | resultados del diagnóstico, se aclaran dudas y se motiva a los estudiantes a asumir la ortografía como una herramienta para comunicarse de forma clara y efectiva. Además, se les pide a los estudiantes unos materiales para la próxima clase (Block de colores, blanco, marcadores, tijeras, pegante, etc)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                  |
| <b>1 HORA</b><br><br><b>7A 23 – 01</b><br><b>7B 26 – 01</b> | <b>PLAN LECTOR</b> | <p><b>I:</b> La clase inicia con la socialización de las indicaciones generales para la presentación de las guías, así como de las estrategias pedagógicas que se implementarán a lo largo del año en el Plan Lector.</p>  <p><b>D:</b> La docente invita a un estudiante a identificar y describir el tipo de lector que considera ser. A partir de este ejemplo, los demás estudiantes reflexionan y escriben en su cuaderno qué tipo de lector creen que son.</p> <p>Posteriormente, cada estudiante realiza de manera individual su pacto lector, en el que consigna compromisos personales frente a la lectura durante el año escolar (hábitos, actitudes y metas).</p> <p><b>C:</b> Se finaliza la clase escuchando lo que cada estudiante escribió y realizando un pacto lector grupal.</p> | Útiles escolares<br>Cuaderno<br>Lápiz<br>Colores<br>Resaltadores<br>Marcadores | Formulación de preguntas<br>Participación oral<br>Concentración y atención en clase<br>Organización del cuaderno |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 HORA</b><br><br><b>7A 26 – 01</b><br><b>7B 26 – 01</b> | <b>CULTURA GENERAL</b> | <p><b>I:</b> La clase inicia con la presentación de dos preguntas de cultura general y dos palabras nuevas o datos curiosos, con el propósito de activar conocimientos previos y ampliar el vocabulario. Posteriormente, se explica a los estudiantes que los primeros diez minutos de cada clase estarán destinados a esta dinámica, la cual será liderada de manera rotativa por un estudiante, quien formulará las preguntas y compartirá la palabra o el dato curioso.</p>  <p><b>D:</b> Se les explica a los estudiantes que, para el primer período académico, trabajarán en grupos y elegirán una cultura que les resulte de interés. A lo largo de las clases, investigarán distintos aspectos de dicha cultura (ubicación, costumbres, lengua, tradiciones, gastronomía, vestimenta, entre otros).</p> <p>Al finalizar el período, cada grupo presentará su proyecto final, el cual consistirá en una exposición sobre la cultura seleccionada. De manera opcional, los estudiantes podrán caracterizarse para enriquecer la presentación y hacerla más significativa.</p> <p>En esta sesión inicial, se conforman los grupos de trabajo y se realiza la elección de la cultura a investigar.</p> | Útiles escolares<br>Cuaderno<br>Lápiz<br>Colores<br>Resaltadores<br>Marcadores | Formulación de preguntas<br>Participación oral<br>Concentración y atención en clase<br>Organización del cuaderno<br>Trabajo en grupo |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>C:</b> Para finalizar, se abre un espacio de diálogo para resolver dudas, aclarar expectativas y recordar los compromisos de trabajo colaborativo durante el desarrollo del proyecto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>1 HORA</b><br/><b>7A 29 – 01</b><br/><b>7B 27 Y 29</b><br/><b>– 01</b></p> | <p><b>EL TEATRO:</b><br/><b>COMPARACIÓN ENTRE</b><br/><b>EL TEATRO</b><br/><b>DE HOY Y EL TEATRO DE</b><br/><b>LA ANTIGÜEDAD</b></p> <p>Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> | <p><b>I:</b> La clase iniciará dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente, procedemos a la dar inicio a la introducción del tema a desarrolla. Para introducir el tema los estudiantes deben observar una imagen y comentar qué les hace pensar y sentir sus expresiones.</p>  <p><b>D:</b> Posteriormente se explica los orígenes del teatro antiguo.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• TV</li><li>• cuadernos</li><li>• Lapiceros</li><li>• Computador</li><li>• Fotocopias</li></ul> | <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Participación: oral<br/>Concentración y atención en clase.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Orden y buen uso del cuaderno.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Participación activa.</p> |



[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_7/L/L\\_G07\\_U04\\_L04/L\\_G07\\_U04\\_L04\\_03\\_01.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U04_L04/L_G07_U04_L04_03_01.html)

El teatro griego nació en la región de Ática, donde está la ciudad de Atenas, a partir de las danzas y cantos corales que en los siglos VI y V a. C. se celebraban en primavera, durante las fiestas en honor del dios Dioniso, denominadas Grandes Dionisiácas. Estas fiestas comenzaban con una procesión en la que la estatua del dios Dioniso era paseada sobre un barco acompañado por flautistas y músicos. Estas danzas y cánticos se realizaban en un principio en cualquier espacio abierto cercano al altar o templo del dios Dioniso. Posteriormente se preparó un lugar, de tierra lisa y forma circular denominado orchestra.

Tespis, un poeta lírico, que viajaba en carreta de pueblo en pueblo, organizando las fiestas locales de cada polis, introdujo, en el siglo VI a. C., el ditirambo, en el Ática. Los ditirambos de Tespis consistían en representaciones de textos literarios para bailar y cantar, con acompañamiento de flauta, en las que intervenían cincuenta hombres o jóvenes. También Tespis (o Frínico, su sucesor) dotó de mayor protagonismo a uno de los componentes del coro, creando así la necesidad del diálogo dramático. Surgió así la forma teatral que denominamos tragedia (de *tragos* “cabra” y *oidé* “canto”, que viene a significar canto del macho cabrío). Este género teatral se impulsó en el 538 a. C., cuando el tirano Pisístrato decretó la primera competición ateniense de tragedias y le asignó más tarde un importante lugar en la ciudad, en la ladera sureste de la Acrópolis, en lo que se conoce hasta hoy en día como teatro de Dioniso.

Adaptado de Teatro griego. (2019, julio 4). En EcuRed. <https://bit.ly/3CEbdxx> (párr. 1-2).



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
 “Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                          | <p>Luego de la actividad en clase daremos inicio a una dinámica llamada stop teatral donde se harán preguntas respecto a la información brindada.</p> <p><b>C:</b> Para finalizar se resuelven las dudas que puedan surgir.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |
| <p><b>1 HORA</b></p> <p><b>7A 28 – 01</b></p> <p><b>7B 29 – 01</b></p> | <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> | <p><b>I:</b> La docente inicia la clase indagando los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta: ¿Saben qué es un flipbook? A continuación, se les explica brevemente que durante la clase comenzarán la elaboración de uno, destacando su relación con la creatividad, la secuencia narrativa y la lectura de imágenes.</p> <div data-bbox="1056 664 1393 1263" data-label="Image"> </div> <p><b>D:</b> Posteriormente, se presenta un video instructivo que explica paso a paso cómo realizar un flipbook. Luego de observarlo, los estudiantes inician la elaboración de su propio flipbook, aplicando las orientaciones dadas y desarrollando de manera progresiva la secuencia de imágenes.</p> <p><b>C:</b> Para finalizar, se realiza una muestra de los avances, en la que algunos estudiantes</p> | <p>Útiles escolares</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Resaltadores</p> <p>Marcadores</p> <p>Copias</p> <p>Cartulina</p> <p>Blog de colores</p> | <p>Formulación de preguntas</p> <p>Participación oral</p> <p>Concentración y atención en clase</p> <p>Flipbook</p> |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                     |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
|                                                             |                    | comparten su trabajo, comentan el proceso y reciben retroalimentación general por parte de la docente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                     |
| <b>1 HORA</b><br><br><b>7A 30 – 01</b><br><b>7B 02 – 01</b> | <b>PLAN LECTOR</b> | <p><b>I:</b> La clase inicia indagando los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta: ¿Conocen cuáles son los niveles de lectura? A partir de sus respuestas, se realiza la presentación de los tres niveles de lectura que se trabajarán: nivel literal, inferencial y crítico-intertextual, resaltando su importancia para comprender y analizar distintos tipos de textos.</p> <p><b>D:</b> Posteriormente, se explica cada uno de ellos (Nivel literal, inferencial y crítico - intertextual).</p> <div><div><b>MinEducación</b><br/><small>Ministerio de Educación Nacional</small></div><div></div></div> <div><div><b>LITERAL</b></div><div>• Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. El texto dice explícitamente el mensaje.</div><div><b>INFERENCIAL</b></div><div>• El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta su 50% de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado y metafórico. El lector debe hacer deducciones.</div><div><b>CRÍTICO INTERTEXTUAL</b></div><div>• El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto, construye argumentos y lo integra con lo que sabe. Hace la síntesis del texto.</div></div> <p><b>C:</b> Para finalizar, se abre un espacio de diálogo en el que se aclaran las dudas que puedan surgir y se refuerza la importancia de aplicar estos niveles de lectura en las actividades del Plan Lector y en las demás áreas.</p> |      |                     |
| <b>CLASE 3</b>                                              | <b>EL TEATRO:</b>  | <b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy. Se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • TV | Participación: oral |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”  
“Trabajar juntos hacia una nueva visión común”  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 HORAS | <b>COMPARACIÓN ENTRE EL TEATRO DE HOY Y EL TEATRO DE LA ANTIGÜEDAD</b><br><br>Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. | <p>introduce al nuevo tema que es el teatro actual, a través de preguntas a los estudiantes tales como:</p> <p>¿Han asistido a una obra de teatro?<br/>¿Han visto alguna obra de teatro a través de medios digitales?<br/>¿Qué temas creen que aborda el teatro actual?</p> <p><b>D:</b> El docente presenta el siguiente recurso interactivo: Teatro actual: El teatro actual surge por la necesidad de una mayor libertad en la expresión artística. Para su aparición, fue fundamental la construcción del monumental teatro Festspielhaus de Bayreuth, Alemania, en el año 1876. Al terminar el recurso interactivo, el docente tiene la opción de presentar un ejemplo de una obra de teatro actual. En este caso se sugiere “La mujer de negro”.</p> <p><b>C:</b> Teniendo en cuenta las características vistas sobre las obras de teatro antiguas y las obras de teatro modernas o actuales, los estudiantes deben completar un cuadro comparativo y compartirlo con la docente y compañeros de clases en la próxima clase.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• cuadernos</li><li>• Lapiceros</li><li>• Computador</li><li>• Fotocopias</li></ul> | <p>Concentración y atención en clase.</p> <p>Observación directa</p> <p>Participación activa.</p> |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                             |                              |
|----------------------|---------------------------------------------|------------------------------|
| ASIGNATURA: Lenguaje | PROFESOR (A): MARTHA MILENA VÁSQUEZ PADILLA | GRADO: 7°                    |
| PERIODO: I           | FECHA: SEMANA DEL 01 AL 13 DE FEBRERO       | NÚMERO DE HORAS SEMANALES: 2 |

| CLASE | EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | RECURSOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|-------|-----------------------------------|----------------------------------------|----------|----------------------------|
|-------|-----------------------------------|----------------------------------------|----------|----------------------------|

|                                          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 HORA<br><br>7A: 05 –<br>02<br>7B: 03 – | <b>EL REPORTAJE: INTRODUCCIÓN</b><br><br>Clasificar la información que circula en los medios | <p><b>I:</b> La clase iniciara dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente procedemos a la dar inicio a la introducción del tema a desarrollar.</p> <p><b>D:</b> Los estudiantes consignarán en el cuaderno de lenguaje qué es el reportaje, los aspectos a tener en cuenta para elaborarlo y la estructura.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• TV</li><li>• cuadernos</li><li>• Lapiceros</li><li>• Computador</li></ul> | <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Participación: oral</p> <p>Concentración y</p> |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|                                 |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02                              | de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.                                                                                                      | <p><b>D:</b> Luego de abordar los elementos del reportaje, damos paso a la comprensión de las características del reportaje a través de un ejemplo.</p>  <p><b>C:</b> Para finalizar la clase se abre un espacio para resolver las inquietudes de los estudiantes.</p>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Fotocopias</li></ul>                                                                   | <p>atención en clase.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Orden y buen uso del cuaderno.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Participación activa.</p> |
| 7A: 12 – 07<br>7B: 10 Y 12 – 02 | <p><b>EL REPORTAJE: PLANIFICACIÓN</b></p> <p>Clasificar la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> | <p><b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy. Para ello, se hará un recordatorio del tema tratado en la clase anterior.</p> <p><b>D:</b> Posteriormente se procede a explicar la actividad a realizar.</p> <p><b>C:</b> Se resuelven las dudas de los estudiantes respecto al tema y se socializa la actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>TV</li><li>cuadernos</li><li>Lapiceros</li><li>Computador</li><li>Fotocopias</li></ul> | <p>Formulación de preguntas.</p> <p>Participación: oral</p> <p>Concentración y atención en clase.</p> <p>Orden y buen uso del cuaderno.</p>                 |



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |                                                                         |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            | Observación directa<br>Participación activa.<br><br>Producción textual. |
|  | <b>EVALUACIÓN</b> | <p><b>I:</b> La clase iniciara dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente se organiza el salón para realizar la evaluación sobre el texto informativo.</p> <p><b>D:</b> Los estudiantes proceden a responder su evaluación.</p> <p><b>C:</b> Socialización de la evaluación.</p> | Fotocopias | Evaluación escrita                                                      |