

- **Identificación de contenidos locales.** Relaciona con flechas los adjetivos que identifican a estos personajes del cuento *El rey sin padre*.

Rey

Humanidad

Timidez

Desconfianza

Respeto

Entrega

Mujer

Humildad

Aceptación

Vanidad

- **Identificación de contenidos locales.** Completa las oraciones con la información que hace falta según el relato *La sabiduría de Maimónides*.

- a. El filósofo Maimónides era el _____ del faraón egipcio.
- b. Los otros médicos sentían _____ por Maimónides porque era respetado.
- c. Maimónides sostenía que por _____ no se podía curar a un ciego.
- d. Los médicos trajeron ante el faraón a un hombre _____, quien atestiguó que había nacido así.
- e. El hombre que recuperó la vista identificó el _____ rojo del pañuelo.
- f. El rey se dio cuenta de que Maimónides tenía la _____.
- g. El poeta Rabí Abraham Ibn Ezra simuló ser _____ en lugar de pobre.

3. **Autoliderazgo.** El relato *El retrato de Moisés* termina con esta cita: *Habéis de saber que todos los vicios de los que han hablado los sabios me fueron asignados por la naturaleza, y acaso en mayor grado del que ellos han encontrado reflejado en mi retrato. Pero me he esforzado en luchar contra ellos durante mucho tiempo, y con toda mi fuerza de voluntad he logrado transformarlos en virtudes. En esto estriba mi mayor orgullo.* Expón tu punto de vista respecto a lo expresado por el personaje.

1. En la narración de *Caín y Abel* se cuenta una historia. Imagina qué pudo haber pasado si los hechos hubieran sido distintos. Pon a volar tu imaginación en cada situación referida.


Qué sucedió	Qué pudo haber sucedido
Dios expulsó a Adán y a Eva del paraíso.	
Nació primero Caín que Abel.	
Abel fue el preferido de Dios.	
Abel era un pastor de ovejas y Caín, un labrador.	
Dios aceptó el sacrificio de Abel.	
Caín asesinó a Abel.	
Eva parió un nuevo hijo varón y le puso por nombre Set.	
Caín salió de aquellas tierras y fue a refugiarse a Nod, una región situada al este del jardín del Edén.	



- **Identificación de contenidos locales.** Escribe F (falso) o V (verdadero) frente a las afirmaciones relacionadas con los acontecimientos narrados en el texto *Nada malo descende del cielo*.

- a. ☐ Shilo era un hombre que fabricaba utensilios y adornos de madera en el norte asiático.
- b. ☐ El barco, en el que viajaban comerciantes que llevaban los productos de Shilo para venderlos en países lejanos, pasaba cada año en los meses de invierno.
- c. ☐ El dolor que Shilo sintió al intentar quitarse la astilla con la que tropezó fue tan fuerte que se desmayó.
- d. ☐ La enseñanza del cuento de Shilo es que no todas las dificultades que se presentan sobre las personas deben ser recibidas con amor y afecto, porque algunas cosas malas bajan del Cielo.

- **Comprensión de sentido global.** Señala con X la idea que mejor resume el propósito de Dios en el relato de *El diluvio universal*.

- 
- a. Renovar la Tierra con nuevas especies de plantas que traigan bienestar e inauguren una nueva etapa de paz y amor entre todos.
 - b. Multiplicar y poblar el mundo con nuevos seres humanos descendientes de Noé, su esposa y todos sus hijos.
 - c. Hacer un pacto con los seres humanos para que se termine la violencia entre los seres vivos y exista un clima de tolerancia y convivencia.
 - d. Enseñarles a los seres humanos que todos los seres de la naturaleza existen para su beneficio y el de sus descendientes.
 - e. Demostrarle a Noé, su esposa, sus hijos y sus nietos que para hacer una vida más justa es necesario destruirlo todo.
 - f. Recordarles a todos los humanos que solo él tiene el poder de crear y disponer a su voluntad de todo lo que existe.

Reflexión y evaluación. En el cuento *El petirrojo* aparecen expresiones que deben ser interpretadas para comprender su significado. Teniendo en cuenta el contexto de la historia, intenta darles una explicación.

Expresión	Interpretación
cruel tormento	
curiosidad tímida	
se armó de valor	
como premio a tu piedad	
no había escatimado esfuerzos	

Reflexión y evaluación. A partir de la frase final del cuento *El religioso que vertió la miel y la manteca sobre su cabeza*, resume el mensaje que quiere transmitir: "Tú, hombre bueno, no desees lo que no sabes si ha de ser realidad". Selecciona las palabras del recuadro que te sirvan para sintetizar la idea.

realidad	sueño	planes	apoyo	verdad	cuidado
pasado	futuro	entender	consejo	objetivos	adelante
	feliz	problemas	acciones	procurar	

Hacer _____ hacia el _____ para conseguir lo que te puede hacer _____ está bien. Sin embargo, debes _____ que todas las _____ que realices para conseguir tus _____ se adelanten con _____ y atendiendo la _____.

• **Identificación de contenidos locales.** El relato titulado *La leyenda del ciervo almizclero* contiene sustantivos, adjetivos y verbos que pueden no ser muy familiares para ti. Búscale un sinónimo a cada uno de ellos.

Palabra clave	Sinónimo
perturbaba	
pendientes	
penetrante	
obsesionado	
exhausto	
errante	
agonía	
desconcertado	

• **Empatía.** La comprensión del sufrimiento humano fue el camino que encontró Siddharta en la historia de *La leyenda de Buda*. Gracias a esta experiencia, Siddharta cambió su forma de vida. ¿Por qué crees que es importante conocer y entender a los demás?

Diseña símbolos religiosos que representen los lugares que aparecen mencionados en el cuento *Muhammad, el profeta de Alá*.

La Meca	Medina
La Kaba	Cueva del monte Hira

. **Comprensión de sentido global.** En *La leyenda de Al-Khidr y Moisés*, el servidor de Alá hace dos afirmaciones relacionadas entre sí: "Yo tengo algún conocimiento que Alá me ha enseñado y que tú no conoces, mientras que tú tienes algún conocimiento que Alá te ha enseñado y que yo desconozco" y "Moisés, mi conocimiento y tu conocimiento es como la cantidad de agua tomada por este gorrión desde el mar del conocimiento de Alá". Interpreta y explica qué tienen en común.

1. **Pensamiento crítico.** Escribe falso (F) o verdadero (V) según las afirmaciones correspondan o no a la cita del cuento *Los dos amigos*: *Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; en cambio, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón, donde ningún viento podrá borrarlo.*

- a. [] Los amigos son el principal milagro de la vida porque siempre están cerca.
- b. [] La ofensa es algo que no podemos perdonar porque nuestro corazón no olvida.
- c. [] Una ofensa, así sea de nuestro mejor amigo, debe perdonarse.
- d. [] Los mejores momentos de la vida nunca deben ser olvidados.

5. Después de leer todas las historias del libro, imagina y escribe el argumento de una leyenda que explique el origen de uno de los libros sagrados de las culturas mencionadas en el libro: la Torá, la Biblia, los Vedas o el Corán.

