



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



grado séptimo



LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (DBA 3)	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	El teatro (1)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y	Conocer las principales características de la comedia, la tragedia y el drama, además de sus	Rastrear en piezas teatrales el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos,	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L04.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	sociales en los que se han producido.	orígenes y tendencias. Dar cuenta de por qué el teatro se puede asociar con ciertas épocas, autores y tendencias. Establecer las diferencias entre los subgéneros teatrales enfatizando en sus principales características.	tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	https://www.youtube.com/watch?v=V_JVK1_B9Q8
--	--	--	--	--

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1)	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que	Pragmático Semántico Sintáctico	El reportaje (1)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia			apoyar sus producciones. Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de	lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o		
--	---	--	--	---	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					organización, tejido y componentes de los textos.	fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Clasifica la información que circula en los medios de	Comprender en el reportaje el mensaje, el	Caracterizar las particularidades del reportaje	https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L06.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	emisor y la función de los medios de comunicación en la circulación de información. Dar razones de las intencionalidades y sentidos implícitos de la información que circula a través del reportaje, presentando una actitud crítica frente al mismo. Comparar los mecanismos empleados en el reportaje buscando las particularidades de este y su incidencia en el grupo social.	para entender sus límites y posibilidades comunicativas.	https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8&t=74s
--	---	--	--	---

LENGUAJE GRADO 7º

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto informativo (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



una tipología textual.		formales y no formales. (DBA 6)	elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización,	guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o		
------------------------	--	---------------------------------	---	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características	Dar cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos de un texto. Explicar las razones de	Realizar lecturas guiadas a la comprensión de la estructura, intencionalidad, situación y pertinencia del texto informativo.	https://www.youtube.com/watch?v=pkmYRSqCZfY&t=547s https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	formales y no formales.	la organización del texto en aspectos, como inicio, desarrollo y conclusiones. Relacionar el texto informativo con discursos de diferente tipología, resaltando las diferencias y particularidades de cada género discursivo.		3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/COMUNICACION%20Y%20LENGUAJE/U11%20pp%20267%20texto%20expositivo.pdf
--	-------------------------	--	--	--

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)	Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas para desenvolver en su texto. Usa diversos tipos	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de artículos informativos (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				de conectores para unir las ideas del texto. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la	tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Dar cuenta de la importancia de la gramática y la coherencia global y local en la elaboración del texto escrito. Explicar los motivos por los cuales las categorías gramaticales y deícticos cumplen un rol determinante en la producción textual. Establecer diferencias entre las distintas producciones escritas y sus diferentes medios de circulación.	Realizar ejercicios de escritura que impliquen el uso consciente de los deícticos y los conectores para justificar la estructura de un texto informativo.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U02_L06.pdf



LENGUAJE GRADO 7º

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (DBA 3)	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	La novela (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y	Dar cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos de una novela.	Leer y analizar textos novelísticos en los cuales sea posible distinguir su estilo, el contexto en que se	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L02.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	sociales en los que se han producido	Asumir una posición crítica frente a las novelas que lee, evaluando el contenido y su relación con el contexto actual. Establecer semejanzas y diferencias entre las novelas que lee a través del uso de teorías literarias.	producen y las relaciones que establecen con una escuela o movimiento literario, implementando debates en los que los estudiantes requieran justificar aspectos formales y/o conceptuales de dichos textos.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L02.pdf
--	--------------------------------------	--	---	---

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. (DBA 1)	Escoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	Televisión, radio y prensa (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	respeto y tolerancia			Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización,	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un		
--	----------------------	--	--	---	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					tejido y componentes de los textos.	texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para		
--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus	Comprender los diferentes propósitos que tiene la televisión, la radio o la prensa en el proceso comunicativo.	Atender a los mensajes que se producen y transmiten en los diferentes medios de comunicación masiva para evaluar la pertinencia de su	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U06_L06.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	producciones discursivas.	Dar razones de por qué es pertinente evaluar el contenido de los medios de comunicación masiva que se presentan a la sociedad. Sugerir alternativas para que los medios de comunicación masiva puedan mejorar los contenidos presentados a la población.	intención comunicativa.	https://www.youtube.com/watch?v=gLQnSo4J8dA
--	---------------------------	--	-------------------------	---

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6)	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto descriptivo (4)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de	lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?,		
--	--	--	--	---	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					organización, tejido y componentes de los textos.	¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Identificar y comprender la intención comunicativa de los textos descriptivos que lee. Explicar cómo el texto descriptivo posibilita la caracterización de sucesos, procesos, lugares, personajes o pensamientos. Plantear posibles interpretaciones de las caracterizaciones que un autor hace en	Comparar diferentes fragmentos descriptivos de diversos autores, temas, épocas y culturas para enriquecer su interpretación	https://www.youtube.com/watch?v=Cu9bUUWbpQg https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/SM/SM_L_G06_U03_L04.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



determinados
fragmentos descriptivos.

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)	Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas para desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de textos descriptivos (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación	correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Caracterizar a través de la producción de textos descriptivos diversos objetos, fenómenos o acontecimientos de la vida cotidiana. Explicar el porqué de ciertos aspectos conceptuales y formales en el proceso de escritura del texto descriptivo. Proponer la corrección de los principales mecanismos de cohesión y coherencia como también de las categorías gramaticales en textos descriptivos.	Plantear en el aula de clase diversos contextos en los que puedan producirse textos descriptivos que respondan a situaciones comunicativas diferentes.	https://www.youtube.com/watch?v=afB321wIB9s https://www.youtube.com/watch?v=Cu9bUUWbpQg&t=181s

LENGUAJE GRADO 7

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros,	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Establece conexiones entre los elementos presentes en la	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales	Reconoce información explícita de la situación de	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación	Pragmático Semántico Sintáctico	El género lírico (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



3	propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.		literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (DBA 3) en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura	(como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones		
---	---	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Conocer el origen y las principales características del género y subgénero lírico. Presentar razones para justificar la asociación de una pieza literaria a una época, a un estilo o a una tendencia. Comparar textos poéticos de diversos autores, temas, épocas y culturas utilizando	Realizar lecturas de diversos textos poéticos a través de las obras literarias de los autores más representativos del género, identificando su estructura interna y externa, tipo de lenguaje, estilo, temáticas, etc.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L07.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6)	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona,	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	El cuento y la fábula (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el	
--	--	--	--	--	--	---	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Leer y diferenciar unos textos narrativos de otros. Argumentar ideas explícitas e implícitas en cuentos y fábulas, que le permiten profundizar en la comprensión de los textos que lee. Elaborar escritos que cumplen con las características del cuento y la fábula.	Leer cuentos y fábulas entendiendo sus diferencias y similitudes como parte de los textos narrativos.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L05.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L03.pdf

**LENGUAJE GRADO 7º**

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6)	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto argumentativo (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO				
COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Dar cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos del texto argumentativo. Explicar las razones de ciertos aspectos conceptuales y formales de los textos argumentativos, como el orden en el que se enuncian las ideas, las relaciones deícticas o referenciales, etc. Relacionar diversos tipos de textos argumentativos que respondan a intenciones comunicativas diversas, resaltando características como tipos de lenguaje, estructura, propósito, opinión personal, etc.	Aclarar los diferentes tipos de textos argumentativos que existen y las diferencias entre el ensayo y la columna de opinión.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U01_L03.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L04.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)	Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas para desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de textos argumentativos (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				definición.	o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual	texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un		
--	--	--	--	-------------	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular	escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Reconocer y comprender en los textos argumentativos planteamientos claros, precisos y coherentes, ajustados a la situación comunicativa. Justificar a través de las producciones de textos argumentativos algunos conceptos, ideas o pensamientos asociados a una temática. Desarrollar habilidades en la búsqueda, clasificación y organización para la producción de textos argumentativos con la información obtenida de diferentes fuentes.	Realizar ejercicios de escritura que impliquen el uso de las características del texto argumentativo, evidenciando a través de la construcción de sus argumentos una posición clara en relación con la temática planteada.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U02_L05.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U01_L01.pdf



LENGUAJE GRADO 7º

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. (DBA 3)	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	Género narrativo o épico (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y	Consultar diferentes textos del género narrativo, identificando sus características.	Leer y analizar diferentes tipos de textos narrativos, en los que identifique estructura, características, e idea	https://www.youtube.com/watch?v=fAMn1CFA4mw



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	sociales en los que se han producido.	Dar cuenta de diferentes textos pertenecientes al género narrativo y diferenciar según sus características. Realizar síntesis de los textos narrativos que lee, manteniendo la estructura e ideas del relato.	central.	https://enunlugardelalengua.wordpress.com/el-genero-narrativo/
--	--	---	-----------------	--

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6)	Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología	. Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que	Pragmático Semántico Sintáctico	La reseña literaria (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas	implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o	lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?,		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Dar cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos de la reseña literaria. Justificar de forma coherente información que considera relevante, atendiendo a su proceso de lectura y su capacidad de opinión, explicando las razones de la organización del texto.	Recurrir a los contenidos de los textos literarios con el propósito claro de leer y extraer información de las diversas escuelas literarias, analizándolas tanto en la forma como en el contenido.	https://www.youtube.com/watch?v=PhKNdUiOPtw&t=5s



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



Hacer uso de las redes sociales para compartir y rastrear información que le permite mejorar en los procesos de lectoescritura.

LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. (DBA 6)	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo, empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al	Pragmático Semántico Sintáctico	La anécdota (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Dar cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos de un texto. Explicar las razones de la organización del texto en aspectos, como inicio, nudo y desenlace. Relacionar la anécdota con textos de diferente tipología, resaltando las diferencias y particularidades de cada género discursivo.	Trabajar la lectura de las anécdotas en contextos comunicativos específicos y explicar la función que cumplen los distintos tipos de lenguaje en situaciones cotidianas.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U01_L04.pdf https://www.youtube.com/watch?v=6HXq4Kw7bak



LENGUAJE GRADO 7°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. (DBA 8)	Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas para desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de anécdotas (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				definición.	o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual	texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un		
--	--	--	--	-------------	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una	Reconocer las características y estructura del texto	asar y escribir los diferentes tipos de textos narrativos tales como cuentos, fábulas,	https://www.youtube.com/watch?v=uvbqfqED3RU



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	narrativo para su elaboración. Escribir textos narrativos en los que se identifiquen relaciones claras en los argumentos (acciones). Construir textos narrativos que evidencien la aprehensión de los elementos que constituyen esta tipología.	anécdotas, mitos y leyendas.	
--	---	--	-------------------------------------	--