



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



grado sexto



LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6)	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto instructivo (1)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, rayas, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO				
COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Reconocer los elementos formales y semánticos de los textos instructivos como las etiquetas, el menú, las recetas, los manuales, etc. Explicar de qué manera el texto instructivo resuelve problemas de la vida cotidiana. Relacionar el propósito del texto instructivo con posibles contextos cotidianos en los que se puede utilizar.	Implementar lecturas de diversos tipos de textos instructivos, resaltando sus diferencias y semejanzas en determinados contextos comunicativos. Trabajar a partir del texto informativo los elementos de análisis del texto instructivo: su estructura, el tipo de información, el orden en que se presenta y su función social en determinados contextos. Aplicar al texto instructivo la teoría de la tipología textual del texto informativo, enfatizando en características como tipo de lenguaje, estructura, propósito, etc.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U03_L07.pdf https://www.youtube.com/embed/VGIOwZV5I



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3)	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo).	Pragmático Semántico Sintáctico	El teatro (1)
			Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5)	Interpreta los argumentos y las temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica quién habla en el texto.		
				Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones en una obra literaria.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.		
				Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.		
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Caracteriza al enunciador del texto.		
						Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.		



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				poéticos. Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes. Distingue los sentidos de expresiones literales y figurados que circulan en obras de la tradición popular. Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.	
--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación; asimismo interpreta obras de la tradición popular propias de	Conocer las principales características de la comedia, la tragedia y el drama, además de sus orígenes y tendencias. Dar cuenta de por qué el teatro se puede	Resaltar, a través de la lectura de obras de teatro, los elementos que las componen, así como la importancia del arte dramático para comprender la cosmovisión de diversas culturas.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U04_L05.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



	su entorno.	asociar con ciertas épocas, autores y tendencias. Establecer las diferencias entre los subgéneros teatrales enfatizando en sus principales características.	Aplicar a la obra de teatro la teoría de la tipología textual narrativa, enfatizando en características como tipo de lenguaje, estructura, personajes, etc. Analizar las obras teatrales más relevantes desde su aspecto estructural y semántico, contrastando los elementos principales del teatro y la cultura en que han sido creados.	
--	-------------	--	--	--

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
1	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos	Reconoce una visión particular del mundo y de las distintas interlocuciones a las que accede por los medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y	Pragmático Semántico Sintáctico	Prensa y televisión (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



			comunicativos de su entorno. (DBA 1)	contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes,		
--	--	--	---	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Determinar la importancia de realizar un proceso de lectura crítico de la prensa, estableciendo relaciones de sentido de manera local y global. Contrastar la información del contenido de la prensa y la televisión para establecer relaciones de causa y efecto. Contraponer los diversos contextos en los que la prensa y la televisión tienen alta influencia en la sociedad.	Fortalecer, a través de la lectura de distintos medios de prensa y de la observación de la televisión, los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico. Explicar jerárquicamente el ordenamiento de la información en la prensa. Poner en paralelo diversas fuentes de prensa y televisión, y el tratamiento ideológico con que transmiten la misma información.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U05_L03.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U05_L01.pdf

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Produzco textos escritos que responden a	Competencias Comunicativas en Lenguaje:	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los	Elige, entre diversos tipos de textos, aquel que	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir	Identifica características de la	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de noticias (2)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



1	necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Escritura	destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)	mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas	enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.		
---	---	-----------	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.	Reconocer los diferentes pasos en el proceso de creación de un texto: planeación, revisión, edición y corrección.	Proponer un tema común a partir del cual se deba realizar un escrito. Explicar la forma cómo elaboró su texto, dando cuenta de cada uno de los	https://www.youtube.com/embed/eG9b-F_KRqY http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProcesoEscritura1



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



		Explicar procesos propios de escritura, dando cuenta de los diferentes pasos para esto: planeación, revisión, edición y corrección. Proponer temas a partir de los cuales se pueda llevar a cabo un proceso de escritura.	pasos: planeación, revisión, edición y corrección. Elaborar un texto partiendo de un tema de interés.	
--	--	---	---	--

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6)	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes,	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto descriptivo (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				comillas, guiones, entre otros. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?,		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya,		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Reconocer, según el contenido de un texto, la tipología a la cual pertenece. Dar cuenta de las marcas características en un texto que lo ubican en una tipología en particular. Relacionar textos de diferente tipología,	Identificar cada tipología textual (narrativa, informativa, argumentativa, descriptiva, lírica) para entender mejor la intención de cada una y determinar en qué texto en particular se está caracterizando a alguien o algo.	https://www.youtube.com/embed/VCS-xSS9zXk https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U01_L02.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



resaltando
características como
tipo de lenguaje,
estructura, propósito,
etc.

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. (DBA 1)	Reconoce una visión particular del mundo y de las distintas interlocuciones a las que accede por los medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al	Pragmático Semántico Sintáctico	Anuncios publicitarios (3)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?,		
--	--	--	--	---	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de los		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Identificar las diferentes manifestaciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, dando cuenta de aspectos formales, conceptuales y semánticos de un texto.	Estudiar la teoría de las manifestaciones del lenguaje, catalogando información puntual como verbal o no verbal en los diversos anuncios publicitarios.	https://www.youtube.com/embed/sSVT3dUrFGg https://ebac.mx/blog/anuncio-publicitario



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



		Explicar cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido; asimismo explicar las razones de ciertos aspectos conceptuales y formales de los textos. Analizar las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de las manifestaciones verbales y no verbales del lenguaje. Por lo tanto, relacionar textos de diferente tipología, resaltando características como tipo de lenguaje, estructura, propósito, etc.		
--	--	--	--	--

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo).	Pragmático Semántico Sintáctico	Literatura costumbrista (4)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



y creativa.		imaginación. (DBA 3) Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5) Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4)	ciertos conocimientos. Interpreta los argumentos y las temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones en una obra literaria. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes. Distingue los sentidos de expresiones literales y figurados que circulan en obras de la tradición popular.	elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de	Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes,		
-------------	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. Clasifica expresiones formales y	los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que		
--	--	--	--	---	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				populares de la lengua en textos literarios. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.		lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno, e identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Distinguir en un texto los términos que le permiten establecer el tipo de lenguaje. Argumentar por qué ciertas expresiones u oraciones se relacionan con ciertas funciones del lenguaje. Verbalizar las semejanzas y/o diferencias que se puedan encontrar en las funciones del lenguaje.	Explicar el uso de cada una de las funciones del lenguaje y de los elementos de la comunicación. Realizar ejercicios de escritura que impliquen plantear una misma idea desde distintas funciones del lenguaje. Asimismo, escoger textos con elementos coloquiales y cambiar el lenguaje para que sea cotidiano.	https://www.youtube.com/embed/EshKYHxmLZI https://www.ecured.cu/Costumbrismo_Literario



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
2	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)	Elige, entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de cuentos (4)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



						de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.	Describir la estructura interna del texto narrativo (planteamiento, conflicto y desenlace). Justificar por qué es necesario construir una línea de sentido o línea temática en la producción escrita de textos narrativos. Plantear temáticas que puedan vincularse en la producción de narrativas (fantasía, terror, romance, etc.).	Analizar diversos textos narrativos con el fin de identificar las maneras como se presenta la estructura interna y externa en cada narración. Comparar diversos textos narrativos con el fin de identificar diversas maneras como se presenta la información en un texto narrativo. Aplicar en el proceso de escritura la teoría de la tipología textual del texto narrativo, enfatizando en características como tipo de narradores, personajes, estructura, propósito, etc.	https://www.youtube.com/embed/R2QIWL6BaFA https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U02_L05.pdf

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer,	Reconoce información explícita de la situación de	Identifica quién habla en el texto.	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto expositivo (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



3	establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.		contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6)	argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de		
---	---	--	---	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Analizar textos expositivos con contenidos de interés social. Explicar los elementos que constituyen un texto expositivo. Contrastar la información sobre un tema específico para una presentación posterior.	Planear la escritura de un texto expositivo, atendiendo a su proceso: indagación, elección de la temática, introducción, desarrollo, conclusiones.	https://www.youtube.com/watch?v=NgulsJ5nTXo
--------------------------------------	---	--	---	---

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3) Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. (DBA 5) Identifica algunas	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. Interpreta los argumentos y las temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	Lectura y comprensión de novelas (5)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



			expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. (DBA 4)	Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones en una obra literaria. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes. Distingue los sentidos de expresiones literales y figurados que circulan en obras de la tradición popular. Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. Identifica los	situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	
--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



			elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices	implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un		
--	--	--	---	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				de voz.		texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que		
--	--	--	--	---------	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación; asimismo interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	Reconocer las diferencias entre la novela y otras formas narrativas. Analizar la estructura y el sentido de una novela para establecer relaciones de causa y efecto. Aplicar los conocimientos sobre la teoría narrativa en el análisis de una novela.	Utilizar y aplicar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de una novela.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U04_L04.pdf

**LENGUAJE GRADO 6°**

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
3	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. (DBA 1)	Reconoce una visión particular del mundo y de las distintas interlocuciones a las que accede por los medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones	Pragmático Semántico Sintáctico	La crónica periodística (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles		
--	--	--	--	--	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	Identificar los elementos de la comunicación presentes en los diversos medios de comunicación. Develar intencionalidades y sentidos implícitos de la información que circula a través de los medios de comunicación, presentando una actitud crítica frente a los mismos. Comparar los mecanismos empleados en los medios de comunicación, buscando las particularidades de estos.	Analizar la información emitida por los medios de comunicación, reconociendo el tipo de lenguaje utilizado y los elementos de la comunicación.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U05_L03.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U05_L02.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U05_L01.pdf

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
	Produzco textos escritos que responden a necesidades	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al	Elige, entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto,	Identifica características de la enunciación	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de columnas de opinión (6)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



3	específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.		medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)	propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos	atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las	para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un		
---	---	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización	contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que	
--	--	--	--	--	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.	Producir textos argumentativos que den cuenta de sus características y escritura. Justificar una tesis a través de un texto escrito.	Planear la escritura de un texto argumentativo, atendiendo a su proceso: indagación, elección de la temática, planteamiento de una tesis, introducción, desarrollo, conclusiones.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U01_L04.pdf https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U01_L06.pdf



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



Evaluar las diferentes posturas frente a un mismo tema para crearse una propia.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U01_L03.pdf

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. (DBA 6)	Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al	Pragmático Semántico Sintáctico	Texto argumentativo (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



				que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Elabora hipótesis de lectura global		
--	--	--	--	---	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Identificar los propósitos y los temas abordados en los diferentes tipos de textos. Indagar sobre la intención y la estructura de los diferentes tipos de textos y los temas que se suelen abordar en estos. Realizar textos que hablen sobre diferentes temas teniendo en cuenta los elementos no verbales de estos.	Leer columnas de opinión y ensayos sobre diferentes temas bien sea científicos, sociales, culturales, etc. Analizar con los compañeros de grupo los temas tratados en revistas, periódicos y ensayos.	https://www.youtube.com/watch?v=O1EXVW4JgDU&t=3s



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. (DBA 3)	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones en una	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica quién habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	Textos poéticos (7)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				obra literaria.	y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia		
					Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.		
					Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.		
						Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.		
						Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.		



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el almacén o estructura del texto. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Proceso de Lectura)	Reconoce las obras literarias como una	Identificar el tipo de lenguaje, las figuras	Leer poemas, observar en sus composiciones el uso	https://www.youtube.com/watch?v=XilFzByQQmE&t=23s



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



	posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	literarias, la rima y la métrica en los textos poéticos. Investigar sobre las obras literarias enmarcadas en sus contextos culturales. Elaborar poemas teniendo en cuenta el uso del lenguaje figurado y el empleo de la rima y la métrica.	que se hace del lenguaje figurado. Luego leer poesía con los compañeros e identificar en esta el modo expresivo y el uso de la rima y la métrica.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U04_L06.pdf
--	--	---	---	---

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura	Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. (DBA 2) Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el	Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. Interpreta signos no verbales presentes	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Evalúa información explícita o implícita de la	Identifica quién habla en el texto. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación (como los guiones de un diálogo). Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Pragmático Semántico Sintáctico	La infografía (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



			mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. (DBA 1)	en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos. Reconoce una visión particular del mundo y de las distintas interlocuciones a las que accede por los medios de comunicación. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. Retoma los	situación de comunicación. Recupera información explícita en el contenido del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Identifica información de la estructura explícita del texto. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.		
--	--	--	--	---	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	organización, tejido y componentes de los textos	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra		
--	--	--	--	--	---	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Identifica el armazón o estructura del texto.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.		
						Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.		
						Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).		
						Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual		

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA	Utiliza la información	Identificar la información	Buscar infografías y analizar	https://www.youtube.com/watch?v=mxRcYGX



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



(Proceso de Lectura)	ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	que aparece en los textos gráficos y los elementos que le dan una estructura. Elaborar puntos de vista sobre la información presente en las infografías que abordan temáticas de toda índole. Realizar gráficos con información brindada por diferentes fuentes.	la información presente en ella. Luego, observar con los compañeros de clase infografías y discutir con respecto a estas y sus contenidos visuales y textuales.	WEm8
----------------------	--	--	---	------

LENGUAJE GRADO 6°

P	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				MATRIZ DE REFERENCIA			Contenidos sugeridos
	Estándar	Competencias	Enunciado	Evidencias	Aprendizaje	Evidencias	Componente	
4	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Competencias Comunicativas en Lenguaje: Escritura	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos. (DBA 8)	Elige, entre diversos tipos de textos, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.	Pragmático Semántico Sintáctico	Escritura de resúmenes (8)



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



				contexto, la temática y el propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la		
--	--	--	--	---	---	---	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



					comunicación. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual	información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B” 2025

“De la mano de Dios, marcamos la diferencia”



					que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema. Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Evalúa en un		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B" 2025

"De la mano de Dios, marcamos la diferencia"



						texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA.	OPORTUNIDADES DE MEJORAMIENTO	RECOMENDACIONES	MATERIAL DE APOYO
COMUNICATIVA (Escritura)	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.	Reconocer la importancia sobre la producción escrita y las concordancias gramaticales en los textos que produce. Elaborar textos teniendo en cuenta factores y propósitos comunicativos. Realizar textos con concordancia gramatical teniendo en cuenta factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Seleccionar textos que hablan sobre la producción escrita y la forma como se produce un texto discontinuo considerando las concordancias gramaticales. Luego con los compañeros de clase proponer una temática para elaborar entre todos textos discontinuos.	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U02_L06.pdf