



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



<b>ASIGNATURA:</b> Lenguaje	<b>PROFESOR (A):</b> MARTHA MILENA VÁSQUEZ PADILLA	<b>GRADO:</b> 7°
<b>PERIODO:</b> IV	<b>FECHA:</b> SEMANA DEL 15 DE OCTUBRE AL 14 DE NOVIEMBRE	<b>NÚMERO DE HORAS SEMANALES:</b> 2

CLASE	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-------	-----------------------------------	--	----------	----------------------------

<b>CLASE 1</b>  <b>1 HORA</b>	<b>GÉNERO NARRATIVO Y ÉPICO</b>  Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	<p><b>I:</b> La clase iniciará dando la bienvenida a nuestros estudiantes y mostrar brevemente el blog de lenguaje. posteriormente procedemos a la dar inicio a la introducción del tema a desarrollar.</p> <p><b>D:</b> Se presentan la definición, elementos y características de género narrativo y épico; además se proyecta un video para ilustrar el tema.</p> <p><b>C:</b> Se resuelven las dudas con respecto al tema y se hace un repaso general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV</li> <li>• cuadernos</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computador</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	Formulación de preguntas.  Participación: oral Concentración y atención en clase.  Realización de actividades.  Orden y buen uso del cuaderno.  Observación directa.  Participación activa.
<b>CLASE 2</b>  <b>1 HORA</b>	<b>EL GÉNERO LÍRICO: EL POEMA</b>  Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y	<p><b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy. Para ello, se hará un recordis del tema tratado en la clase anterior.</p> <p><b>D:</b> Posteriormente se les presenta un video de una obra literaria del género épico presente en la literatura griega, mediante el cual analizaremos sus elementos y estructura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV</li> <li>• cuadernos</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computador</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	Formulación de preguntas.  Participación: oral Concentración y atención en clase.



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



	<p>los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	 <p>La ODISEA de HOMERO (Resumen)   Draw My Life en Español</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ndj37zSR5Uo">https://www.youtube.com/watch?v=ndj37zSR5Uo</a></p> <p>C: Socialización</p>		<p>Orden y buen uso del cuaderno.</p> <p>Observación directa Participación activa.</p>
<p><b>CLASE 3</b> <b>1 HORA</b></p>	<p><b>EL GÉNERO NARRATIVO Y ÉPICO: EVALUACIÓN</b></p> <p>Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>I: Se les da la bienvenida a los estudiantes y las indicaciones para la realización del examen.</p> <p>D: Se desarrolla el examen.</p> <p>C: Luego de responder, se socializan las respuestas en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TV</li><li>• cuadernos</li><li>• Lapiceros</li><li>• Computador</li><li>• Fotocopias</li></ul>	<p>Participación: oral Concentración y atención en clase.</p> <p>Observación directa Participación activa.</p>



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



<p><b>CLASE 4</b></p>	<p><b>LA RESEÑA LITERARIA</b></p> <p>Establecer conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p><b>I:</b> La clase iniciará dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente procedemos a la dar inicio a la introducción del tema a desarrollar a través de un video ilustrativo.</p> <p><b>D:</b> Se presentan la definición, propósito, características y estructura de la reseña literaria.</p> <p><b>C:</b> Se aclaran las dudas sobre el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV</li> <li>• cuadernos</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computador</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	<p>Formulación de preguntas.</p> <p>Participación: oral Concentración y atención en clase.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Orden y buen uso del cuaderno.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Participación activa.</p>
<p><b>CLASE 5 y 6</b></p> <p><b>1 HORA</b></p>	<p><b>LA RESEÑA LITERARIA: ACTIVIDAD</b></p> <p>Interpretar textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p><b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy. Para ello, se hará un recordatorio del tema tratado en la clase anterior.</p> <p><b>D:</b> Posteriormente los estudiantes realizarán una reseña literaria de un libro que hayan leído en el plan lector.</p> <p><b>C:</b> Socialización de las reseñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fotocopia</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapicero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas</li> <li>• Participación: oral</li> <li>• Concentración y atención en clase</li> <li>• Solución y entrega del ejercicio</li> </ul>
<p><b>CLASE 7</b></p>	<p><b>LA ANÉCDOTA:</b></p>	<p><b>I:</b> La clase iniciará dando la bienvenida a nuestros estudiantes, posteriormente se les pide a los estudiantes que cuenten sus anécdotas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV</li> <li>• cuadernos</li> </ul>	<p>Formulación de preguntas.</p>



**COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"**  
 "Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



<p><b>2 HORA</b></p>	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p><b>D:</b> Luego, se presenta los elementos, estructura y ejemplos de la anécdota.</p> <p><b>C:</b> Se aclaran las dudas sobre el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> <li>• Computador</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>	<p>Participación: oral          Concentración y atención en clase.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Orden y buen uso del cuaderno.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Participación activa.</p>
<p><b>CLASE 8</b> <b>1 HORA</b></p>	<p><b>ESCRITURA DE ANÉCDOTAS:</b></p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p><b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy. Para ello, se hará un recordatorio del tema tratado en la clase anterior.</p> <p><b>D:</b> Posteriormente los estudiantes ilustrarán su propia anécdota a través de una historieta.</p> <p><b>C:</b> Socialización de las anécdotas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Televisor</li> <li>• Fotocopia</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Lapicero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas</li> <li>Participación: oral</li> <li>• Concentración y atención en clase</li> <li>• Solución y entrega del ejercicio</li> </ul>
<p><b>CLASE 9</b> <b>1 HORA</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>I:</b> Damos la bienvenida a nuestros estudiantes e iniciaremos con la clase de hoy, esta inicia con las indicaciones para realizar la evaluación de los anteriores temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopias</li> </ul>	<p>Evaluación escrita</p>



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."  
"Trabajar juntos hacia una nueva visión común"  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2024



		<p><b>D:</b> Los estudiantes realizan la evaluación.</p> <p><b>C:</b> Se socializa la evaluación.</p>		
<b>CLASE 10</b>	<b>REPASO</b>	Repaso de las temáticas vistas en el periodo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno</li></ul>	Participación en clase
<b>1 HORA</b>				