



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



ASIGNATURA: LENGUAJE	PROFESOR (A): MARTHA MILENA VÁSQUEZ PADILLA	GRADO: 8°
PERIODO: I	FECHA: SEMANA DEL 19 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO	NÚMERO DE HORAS: 20

CLASE 1	EVIDENCIAS Y REFERENTE CONCEPTUAL	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 HORAS 8°A 20-01	INTRODUCCIÓN Presentación de la clase	 I: La clase iniciará con un saludo de bienvenida a los estudiantes. Posteriormente, la docente realizará su presentación, se mostrará de manera breve el blog y, finalmente, se explica la metodología de la clase. D: Se presentan los temas del primer periodo y se explica la dinámica de la clase (pactos de aula, metodología y evaluación). TEMAS LA RESEÑA INFORMATIVA: Inferir múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Observación Participación oral Concentración y atención en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		• LA PINTURA: Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. • LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA: Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. • ESCRITURA DE INFORMES: Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. C: Se aclaran las dudas que puedan surgir.		
1 HORA 8ºA 22 - 01	RESEÑA INFORMATIVA Inferir múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	I: Se dará inicio a la clase con presentando el tema y formulando preguntas abiertas con el fin de que los estudiantes expresen sus impresiones y activen sus conocimientos previos. D: Se muestra un recurso interactivo a través del cual se explicará el tema.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase Organización del cuaderno



		Reseña Informativa EMPEZAR  https://view.genially.com/6150e902e677ea0d8a410560/learning-experience-didactic-unit-resena-informativa C: Se aclaran las dudas que puedan surgir.		
1 HORA 8ºA 23 - 01	PLAN LECTOR Fortalecer el hábito lector mediante la comprensión y valoración de distintos tipos de textos.	I: La clase inicia con la socialización de las indicaciones generales para la presentación de las guías, así como de las estrategias pedagógicas que se implementarán a lo largo del año en el Plan Lector. 	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase Organización del cuaderno



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		D: La docente invita a un estudiante a identificar y describir el tipo de lector que considera ser. A partir de este ejemplo, los demás estudiantes reflexionan y escriben en su cuaderno qué tipo de lector creen que son. Posteriormente, cada estudiante realiza de manera individual su pacto lector, en el que consigna compromisos personales frente a la lectura durante el año escolar (hábitos, actitudes y metas). C: Se finaliza la clase escuchando lo que cada estudiante escribió y realizando un pacto lector grupal.		
1 HORA 8ºA 23 - 01	ORTOGRAFÍA Reconocer, aplicar y valorar las normas ortográficas básicas en la producción de textos escritos.	I: La clase inicia con la explicación de la metodología del área, destacando que durante este período se hará énfasis en el fortalecimiento de las normas ortográficas, como parte fundamental para mejorar la escritura, la comprensión y la comunicación escrita. D: Se aplica una actividad diagnóstica con el fin de identificar el nivel de dominio que presentan los estudiantes frente a las normas ortográficas. Esta información permitirá reconocer las principales dificultades y definir los aspectos en los que será necesario profundizar a lo largo del período académico. C: Se realiza una socialización general en la que se comentan de manera global los resultados del diagnóstico, se aclaran dudas y se motiva a los estudiantes a asumir la ortografía como una herramienta para comunicarse de forma clara y efectiva. Además, se les pide a los estudiantes unos materiales para la próxima clase (Block de colores, blanco, marcadores, tijeras, pegante, etc)	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase Organización del cuaderno
1 HORA	CULTURA GENERAL	I: La clase inicia con la presentación de dos preguntas de cultura general y dos palabras nuevas o datos curiosos, con el propósito de activar	Útiles escolares Cuaderno	Formulación de preguntas Participación oral



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



8°A 26 - 01	Ampliar el conocimiento cultural y el vocabulario a partir de preguntas, datos y contextos diversos.	conocimientos previos y ampliar el vocabulario. Posteriormente, se explica a los estudiantes que los primeros diez minutos de cada clase estarán destinados a esta dinámica, la cual será liderada de manera rotativa por un estudiante, quien formulará las preguntas y compartirá la palabra o el dato curioso.  D: Se les explica a los estudiantes que, para el primer período académico, trabajarán en grupos y elegirán una cultura que les resulte de interés. A lo largo de las clases, investigarán distintos aspectos de dicha cultura (ubicación, costumbres, lengua, tradiciones, gastronomía, vestimenta, entre otros). Al finalizar el período, cada grupo presentará su proyecto final, el cual consistirá en una exposición sobre la cultura seleccionada. De manera opcional, los estudiantes podrán caracterizarse para enriquecer la presentación y hacerla más significativa. En esta sesión inicial, se conforman los grupos de trabajo y se realiza la	Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Concentración y atención en clase Organización del cuaderno Trabajo en grupo
-------------	---	--	--	---



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



		elección de la cultura a investigar.		
		C: Para finalizar, se abre un espacio de diálogo para resolver dudas, aclarar expectativas y recordar los compromisos de trabajo colaborativo durante el desarrollo del proyecto.		
1 HORA 8ªA 27 - 01	RESEÑA INFORMATIVA: ACTIVIDAD Inferir múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	I: Se da inicio a la clase recordando lo visto en la clase anterior y posteriormente se explica la actividad a realizar. D: Los estudiantes se organizarán en grupos. A partir de un ejemplo de reseña informativa, cada grupo identificará y analizará las partes principales de este tipo de texto. Posteriormente, cada grupo socializará sus hallazgos con el resto de la clase. Durante esta actividad, el docente orientará la discusión, resolverá dudas y reforzará las características esenciales de la reseña informativa. C: Para finalizar, se realizará una reflexión colectiva sobre lo aprendido, destacando la importancia y el uso de la reseña informativa.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores Copias	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase Trabajo en grupo Organización del cuaderno
1 HORA 8ªA 29 - 01	RESEÑA INFORMATIVA: EVALUACIÓN Inferir múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	I: Se da la bienvenida a los estudiantes, se dispone el salón para la realización de la evaluación escrita y se hacen las observaciones pertinentes. D: Realización de la evaluación teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente. C: Socialización de la evaluación.	Lápiz Borrador Sacapuntas	Evaluación escrita Observación directa
1 HORA	PLAN LECTOR	I: La clase inicia indagando los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta: ¿Conocen cuáles son los niveles de lectura? A	Útiles escolares Cuaderno	Formulación de preguntas Participación oral



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B."
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



8°A 30- 01		partir de sus respuestas, se realiza la presentación de los tres niveles de lectura que se trabajarán: nivel literal, inferencial y crítico-intertextual, resaltando su importancia para comprender y analizar distintos tipos de textos. D: Posteriormente, se explica cada uno de ellos (Nivel literal, inferencial y crítico - intertextual).  LITERAL • Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto. El texto dice explícitamente el mensaje. INFERENCIAL • El lector está en capacidad de leer lo que no está presente en el texto, puede hacer inferencias o asociaciones de la información dada porque aporta su 50% de interpretación. Reconoce el lenguaje figurado y metafórico. El lector debe hacer deducciones. CRÍTICO INTERTEXTUAL • El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto, construye argumentos y lo integra con lo que sabe. Hace la síntesis del texto. C: Para finalizar, se abre un espacio de diálogo en el que se aclaran las dudas que puedan surgir y se refuerza la importancia de aplicar estos niveles de lectura en las actividades del Plan Lector y en las demás áreas.	Lápiz Colores Resaltadores Marcadores Copias	Concentración y atención en clase Organización del cuaderno
1 HORA 8°A 30- 01	ORTOGRAFÍA	I: La docente inicia la clase indagando los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta: ¿Sabían qué es un flipbook? A continuación, se les explica brevemente que durante la clase comenzarán la elaboración de uno, destacando su relación con la creatividad, la secuencia narrativa y la lectura de imágenes.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ "C.A.R.B"
"Cree en ti mismo, Dios está contigo"
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



			Resaltadores Marcadores Copias Cartulina Blog de colores	Flipbook
2 HORAS 8A: 3 Y 6 – 02	LA PINTURA: INTRODUCCIÓN Relaciona las manifestaciones artísticas	D: Posteriormente, se presenta un video instructivo que explica paso a paso cómo realizar un flipbook. Luego de observarlo, los estudiantes inician la elaboración de su propio flipbook, aplicando las orientaciones dadas y desarrollando de manera progresiva la secuencia de imágenes. C: Para finalizar, se realiza una muestra de los avances, en la que algunos estudiantes comparten su trabajo, comentan el proceso y reciben retroalimentación general por parte de la docente. I: la docente da la bienvenida a los estudiantes y presenta el nuevo tema, el cual se centra en la pintura y en el arte renacentista. Para motivar la participación, se formula la pregunta: ¿alguna vez han visitado un museo y qué tipo de obras han observado allí?, con el fin de activar los saberes previos.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	con las comunidades y culturas en las que se producen.	D: Posteriormente, se realiza la explicación sobre la pintura como manifestación artística y se introduce el contexto histórico del Renacimiento, destacando sus principales características como el realismo, la proporción, el uso de la perspectiva y los temas religiosos y humanistas. Durante el desarrollo de la clase, se presentan los recursos didácticos: https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L03/L_G07_U05_L03_03_01.html https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_7/L/L_G07_U05_L03/L_G07_U05_L03_03_02.html C: Al finalizar, se realiza una retroalimentación general, se refuerzan los conceptos trabajados y se informa que en la siguiente clase se desarrollará una actividad práctica de análisis de obras.	Resaltadores Marcadores	Organización del cuaderno
2 HORAS 8A: 10 Y 12 - 02	LA PINTURA: ACTIVIDAD Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	I: la docente inicia con un recordatorio de los contenidos abordados en la sesión anterior, retomando las características del arte renacentista y la importancia de la pintura como forma de expresión. D: continuación, se explica detalladamente la actividad que deben realizar los estudiantes, la cual consiste en analizar diferentes pinturas del Renacimiento C: Finalmente, se lleva a cabo la socialización de los trabajos, permitiendo que algunos estudiantes compartan sus análisis con el grupo.	Útiles escolares Cuaderno Lápiz Colores Resaltadores Marcadores	Formulación de preguntas Participación oral Concentración y atención en clase Organización del cuaderno
1 HORA 8A: 17 - 02	LA PINTURA: EVALUACIÓN Relaciona las	I: Se les da la bienvenida a los estudiantes y se organizan para realizar la evaluación.	Fotocopias	Evaluación escrita



COLEGIO COOPERATIVO DE APARTADÓ “C.A.R.B.”
“Cree en ti mismo, Dios está contigo”
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES 2026



	manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	D: Desarrollo de la evaluación escrita. C: Socialización.		
--	---	--	--	--